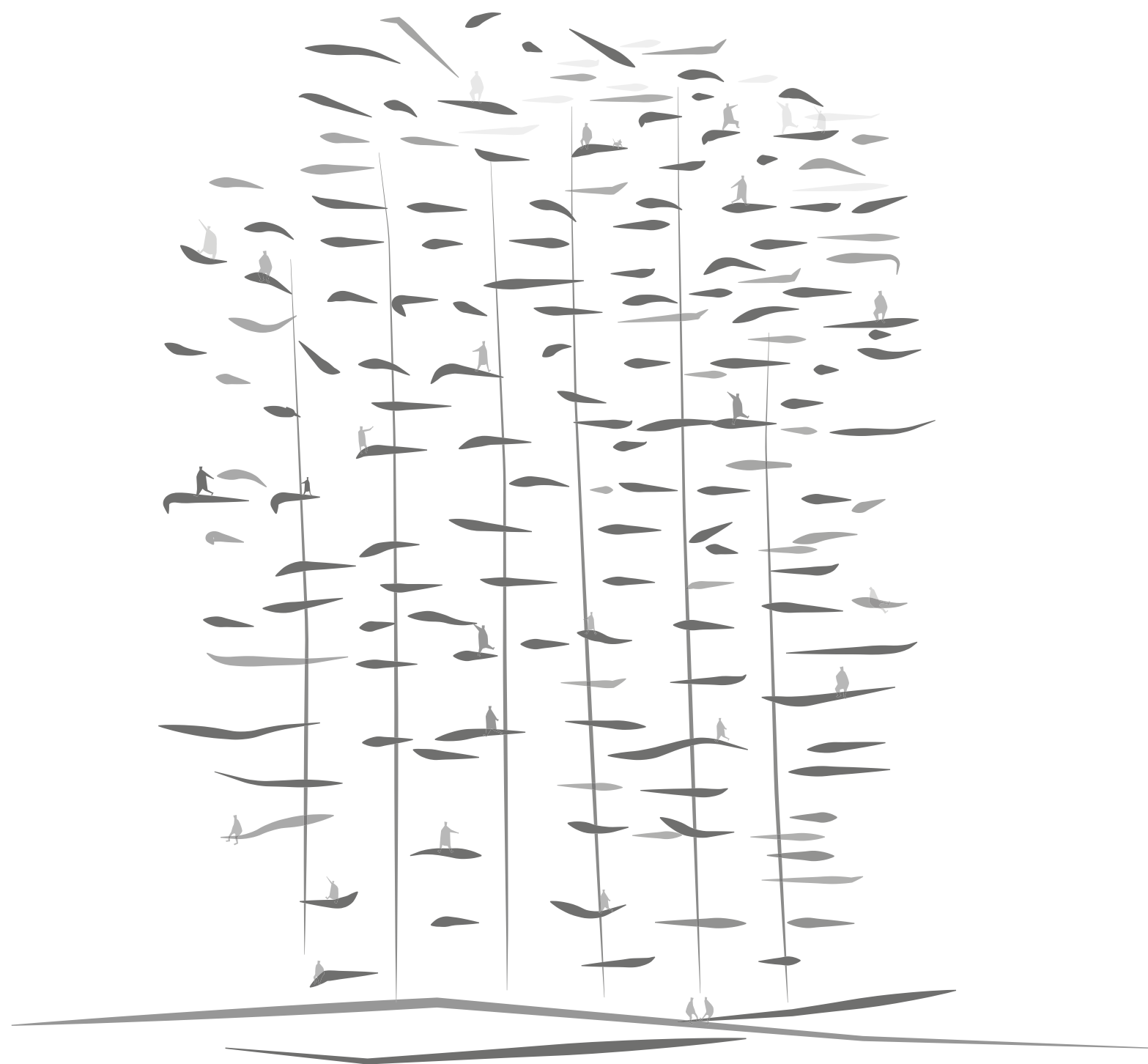




L'ARBRE BLANC

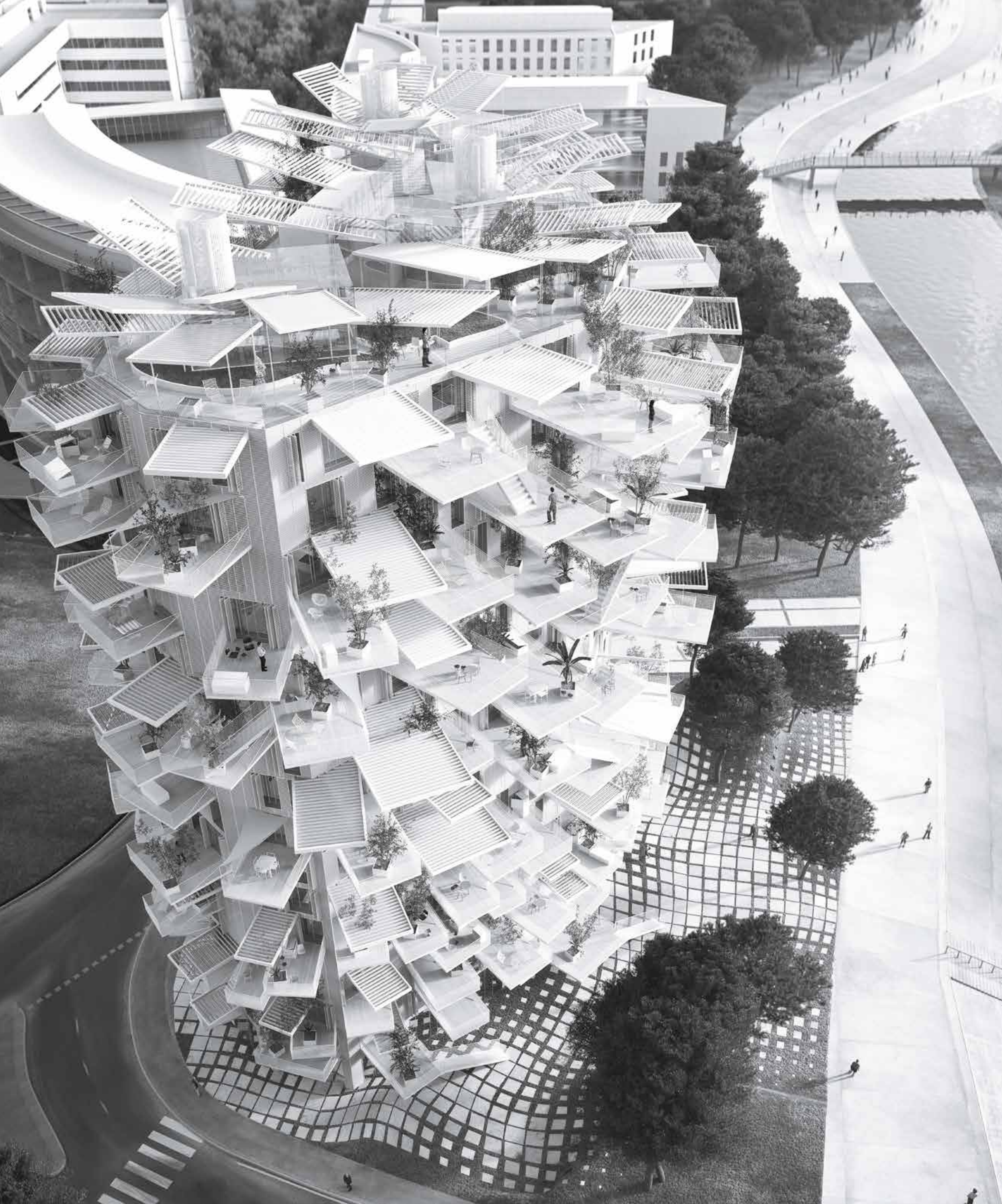
Montpellier

Pour l'architecte Japonais Sou Fujimoto,
nature et habitat ne doivent faire qu'un,
se devant une osmose totale
et responsable. C'est pour cela que l'Arbre Blanc
fut imaginé comme l'on écrit une poésie,
avec élégance
et audace, à l'image de cette ville pleine
de vie qu'est Montpellier au Sud de la France. Comme tout
le monde le sait, pour qu'un arbre sorte de terre,
il faut cette rencontre de plusieurs éléments vitaux
créant l'alchimie nécessaire à toute naissance.
Ici ce fut le Japon et la Méditerranée,
par le biais de deux architectes français, Nicolas Laisné
et Manal Rachdi, qui s'associèrent pour mettre
au service de l'exception leur passion.

*For the Japanese architect Sou Fujimoto,
nature and home must be one single entity,
a total symbiosis, and an environmentally
friendly completion. That's why L'Arbre Blanc
was designed as we write a poem,
with elegance
and audacity, similar to this lively city
of Montpellier in the South of France. Everybody knows it
so that a tree rises from the earth, several vital elements
must blend to create this specific alchemy necessary to a birth.
In this case they were Japan and the Mediterranean Sea,
thanks to two French architects Nicolas Laisné
and Manal Rachdi, who associated
to dedicate their passion to excellence.*

LA NATURE

DANS SA NATURE



CONSTRUIT COMME UN ARBRE

Cet espace de vie mesure 17 étages de hauteur, qui, comme poussent les branches d'un arbre, voit fleurir des dizaines de terrasses sur ses flancs.

Comme dans la nature tout à son utilité, tous ces étages ont la leur. Les deux premiers accueillent un restaurant, une galerie d'art, ainsi que des bureaux, alors que les 15 autres niveaux créent un écosystème constitué de 110 appartements. Tandis que la cime de cet immense arbre est répartie en deux lieux bien distincts, un bar avec vue panoramique d'un côté et un espace réservé exclusivement au bien-être des habitants de l'autre.

This living space is 17 floors high and similar to growing branches, it has tens of terraces blooming on its sides.

As in nature everything has its usefulness, all these floors have their own one. The first two floors nestle a restaurant, an art gallery along with offices; whereas the 15 other levels create an ecosystem composed of 110 apartments. Moreover the top of this huge tree is dedicated to two distinct areas: a bar with a panoramic view on the one hand and on the other hand a private area exclusively for the well-being of the residents.



LA NATURE PARTAGÉE

La nature est à l'origine de tout, nous faisons partie intégrante de celle-ci, c'est pour cette raison que l'Arbre Blanc est ouvert à tous.

En plus de ses branches matérialisées par ses balcons ouverts sur le monde, le monde lui-même aura la possibilité d'y pénétrer afin de découvrir un bar, un restaurant, un espace dédié à l'Art. Affichant ainsi sa volonté de partage naturel, cet arbre de ville permettra aussi d'apprécier une vue magnifique de la mer au Pic Saint-Loup offerte par sa situation unique.

Nature is at the origin of everything; we are an integrated part of it, that's the reason why L'Arbre Blanc is open to everybody.

Along with its branches materialised by its balconies open onto the world, people will have the possibility to enter it so as to discover a bar, a restaurant, and an area dedicated to Art. This urban tree will resolutely highlight its harmony and naturally share space with the environment, enabling to admire the breath-taking view from the sea to the Pic Saint-Loup Mountain offered by its unique location.



L'HARMONIE

DE L'INTÉRIEUR AVEC L'EXTÉRIEUR

Comment parler d'harmonie si l'extérieur ne communique pas avec l'intérieur ?

C'est pour cela que Sou Fujimoto a imaginé le parfait mélange entre terrasse gorgée de lumière, tournée vers le monde, et salon intime mais modulable à l'infini, permettant ainsi de créer un espace de vie propre à chacun. La notion de vivre et laisser vivre est également dans la philosophie de l'Arbre Blanc. La position des terrasses, des brises soleils et des jardinières vous permettent d'être naturellement chez vous, en protégeant au plus votre intimité des voisins vivant sur une autre branche.

How could we talk about harmony if the outside doesn't encompass the inside?

That's why Sou Fujimoto has designed the perfect blend between a sun-swept terrace turned towards the world and a cosy but modular lounge with infinite possibilities, enabling to create a living space according to each person's desires. Live and let live notions are present in the philosophy of L'Arbre Blanc. The way the terraces, Venetian blinds and planters are laid out naturally enable you to cocoon your home sweet home, protecting your privacy from the neighbours living on another branch.







TAILLÉ DANS LA RARETÉ

Situé sur les berges du Lez, fleuve apportant vie et beauté, l'Arbre Blanc peut être considéré comme le cœur de cette forêt qu'est Montpellier capitale méditerranéenne.

À la frontière de la vieille ville historique pleine de charme et des nouveaux quartiers fourmillant de dynamisme, cet arbre majestueux offre à tous les habitants un point de vue exceptionnel, en plus de s'inscrire parfaitement dans l'horizon montpelliérain.

Located on the Lez river shores, the cradle of life and beauty, L'Arbre Blanc can be considered as the heart of the forest-like Montpellier a Mediterranean capital city.

This majestic tree will be the cornerstone of this historic charming city and the bustling new neighbourhoods teeming with dynamism, giving all residents an exceptional view along with its perfect blend into the Montpellier skyline.

L'ÉVIDENCE

D'UN ESPACE ÉCO-RESPONSABLE

La nature est bien faite. C'est pour cela que l'Arbre Blanc a pris les meilleurs côtés tout en le lui rendant bien.

Tous les espaces de vie ont été pensés dans une démarche écoresponsable prenant le parti du confort et de l'écologie, avec la maîtrise des impacts sur l'environnement.

Nature does things well, that's why L'Arbre Blanc uses the best of nature and perfectly flourishes into nature.

All its living spaces have been designed in an environmentally-friendly way taking into account comfort and ecology, managing the impacts on the environment.

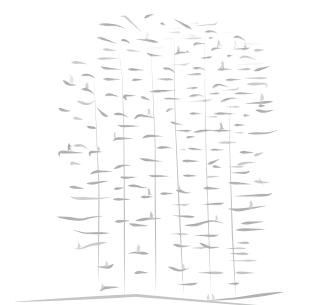




UN ÉCOSYSTÈME INTERNATIONAL

L'Arbre Blanc a germé dans l'esprit de l'architecte japonais Sou Fujimoto, né en 1971 et plusieurs fois distingué dans le monde entier (Architectural Review Award en 2005, Top Prize en 2006...). Il est accompagné par deux talents, Nicolas Laisné et Manal Rachdi, qui font partie de la génération montante de l'architecture française. À leurs côtés, un quatuor de promoteurs immobiliers qui donne vie au projet.

L'Arbre Blanc has sprouted in the mind of the Japanese architect Sou Fujimoto, born in 1971 and a worldwide award-winning architect (Architectural Review Award en 2005, Top Prize en 2006...). He teams up with two talents: Nicolas Laisné and Manal Rachdi, who represent the rising generation of French architects. By their side, four real estate developers give life to the project.



L'ARBRE BLANC

Montpellier

Tél. +33(4) 34 17 05 72
larbreblanc.net

HABITEZ DANS UN ARBRE.